

念佛伽陀 合曲 黄鐘調 出音商 式務部

双調 羽 ----- ソ

平調 徵 ----- ミ

吉越 律角 ----- レ

上無 呂角 ----- ド#

盤涉 商 ----- シ

黄鐘 宮 ----- ラ

な スク も スク あ ソリ (呂性) み ソリ (呂性)

南 无 阿 弥

双調 羽 ----- ソ

平調 徵 ----- ミ

吉越 律角 ----- レ

上無 呂角 ----- ド#

盤涉 商 ----- シ

黄鐘 宮 ----- ラ

だ

ユリミ 早

陀

双調 羽 ----- ソ

平調 徵 ----- ミ

吉越 律角 ----- レ

上無 呂角 ----- ド#

盤涉 商 ----- シ

黄鐘 宮 ----- ラ

あーん

ユリミ 早下

双調 羽 ----- ソ

平調 徵 ----- ミ

吉越 律角 ----- レ

上無 呂角 ----- ド#

盤涉 商 ----- シ

黄鐘 宮 ----- ラ

スク

ソリ (呂性) スク 佛 スク



宿縁讚 呂曲 黄鐘調 出音 変徴 式務部

The score is presented on a five-line staff system with the following labels on the left: 下無 (Shimo Mune), 平調 (Hei Chō), 断金 (Dan Kin), 忒越 (Tei Kō), 盤涉 (Ban Shō), and 黄鐘 (Kōshō). On the right, corresponding pitch names are listed: ファキ (Fa Ki), ミ (Mi), ミ♭ (Mi B), レ (Re), シ (Shi), and ラ (Ra).

Lyrics and musical markings include:

- い 押出 ユリニ ユリニ
- 噫 弘
- ぜ ユリニ モロ下 い ユリニ キル
- 誓 同
- ご う ユリニ ユリニ ユリニ キル
- 強 縁
- た スク しよ スク う スク モロ下 スク
- は スク ち スク
- 多 生 叵 値
- お スク っ
- し スク ん じ スク ツ じよ スク う し スク ん こ スク う は スク ぎゃ スク く
- 真 実 浄 信 億 劫 叵 獲

A large red seal is placed over the middle section of the score, containing the characters "宿縁讚" (Shūen Zan) and "式務部" (Shiki Moku Bu).

式務部

下無 羽

平調 徵
断金 变徵
壺越 律角

盤涉 商

黄鐘 宮

ぎよ スク モロ下 ソリ ユリニ

ぐ スク ぎゃ スク

遇 獲 行

下無 羽

平調 徵
断金 变徵
壺越 律角

盤涉 商

黄鐘 宮

し ん キル お ん

ユリニ ユリニ ユリニ ユリニ

信 遠

下無 羽

平調 徵
断金 变徵
壺越 律角

盤涉 商

黄鐘 宮

ぎよ アサ下 ソリ スク

ユリニ フミ上

慶

下無 羽

平調 徵
断金 变徵
壺越 律角

盤涉 商

黄鐘 宮

しゅ く え ん キル

ユリニ ユリニ ユリニ ユリニ

宿 縁

頌讚 律曲 平調 出音羽 每句取次第 式務部

次第取

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ

吉越 羽 ----- レ

う せ スク し スク(火) しよ スく う せ スク ツ

によ スク ら スく い こ 受上

如 来 興 世 之 正 説

次第取

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ

吉越 羽 ----- レ

い しよ スく う し スク(火) め スく う で スん

き スく ど スく く さ 受上

奇 特 最 勝 之 妙 典



次第取

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ

吉越 羽 ----- レ

きよ スく う し スク(火) ご スく く せ スく ツ

い スく ち じよ スく う く 受上

一 乘 究 竟 之 極 説

式務部

礼 次第取

下無 商 ----- ファ#

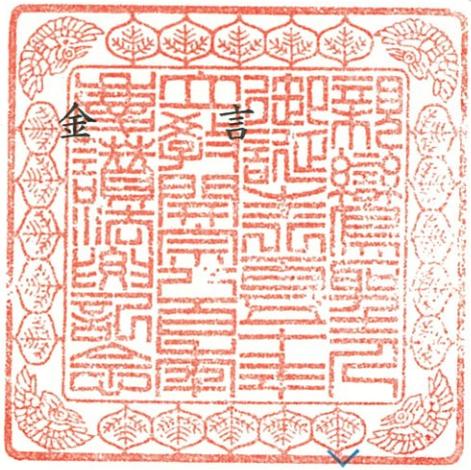
平調 宮 ----- ミ

吉越 羽 ----- レ

そ スク く し スク ツ え 受上

ん にゆ スク し スク (火) こ スク ん ご スク ん

速 疾 圓 融 之



礼 次第取

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ

吉越 羽 ----- レ

じっ スク ぽ スク う しょ 受上

う さ スク ん し スク (火) じょ スク う ご スク ん

十 方 稱 讚 之 誠 言

礼 次第取

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ

吉越 羽 ----- レ

じ スク き スク じゅ スク ん

じゅ スク く し 受上

ん し 受上

う け カナ上

時 機 純 熟 之 眞 教

正信念佛偈 (和讃譜・最初から) 平調 出音宮式 務部

黄鐘 角 ----- ラ

下無 商 ----- ファ#
 じゆ によ

平調 宮 ----- ミ
 き みよ う む りよ う ら い

上無 羽 ----- ド#

盤渉 徴 ----- シ

同 歸 命 无 量 壽 如 來

黄鐘 角 ----- ラ

下無 商 ----- ファ#
 な ふ

平調 宮 ----- ミ
 か し ぎ

上無 羽 ----- ド#
 こ う

盤渉 徴 ----- シ

南 无 不 可 思 議 光

黄鐘 角 ----- ラ

下無 商 ----- ファ#
 い ん に

平調 宮 ----- ミ
 ほ う ぞ う さ つ じ

上無 羽 ----- ド#
 ぼ

盤渉 徴 ----- シ

法 藏 菩 薩 回 位 時

黄鐘 角 ----- ラ

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ
 ざ い せ じ

上無 羽 ----- ド#
 ざ い

盤渉 徴 ----- シ
 お う ぶ っ しょう

在 世 自 在 王 佛 所



黄鐘 角 ----- ラ

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ

上無 羽 ----- ド#

盤渉 徴 ----- シ

と けん ぶつ い ん

じょう ど

しよ

親 見 諸 佛 淨 土 回

黄鐘 角 ----- ラ

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ

上無 羽 ----- ド#

盤渉 徴 ----- シ

ど

こく

に ん

で ん し

ぜ ん

ま く



國 土 人 天 之 善 惡

黄鐘 角 ----- ラ

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ

上無 羽 ----- ド#

盤渉 徴 ----- シ

しゆ しょう

こん りゅう じょう が ん

む

建 立 无 上 殊 勝 願

黄鐘 角 ----- ラ

下無 商 ----- ファ#

平調 宮 ----- ミ

上無 羽 ----- ド#

盤渉 徴 ----- シ

ちよう ほつ け

う

だ い ぐ ぜ い

超 發 希 有 大 弘 誓

正信念佛偈 (和讃譜・善導以下) 平調 出音宮式 務部

黄鐘 角 ラ

下無 商 ファ#

平調 宮 ミ

上無 羽 ド#

盤涉 徵 シ

善 導 獨 明 佛 正 意

ぜ ん ど う く みよ う い

ど ぶ しよ

う

黄鐘 角 ラ

下無 商 ファ#

平調 宮 ミ

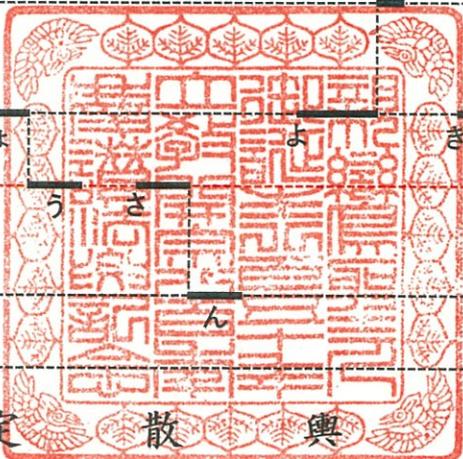
上無 羽 ド#

盤涉 徵 シ

矜 哀 定 散 興 逆 惡

こ う あ い う さ ん ぎゃ く あ く

じよ よ



黄鐘 角 ラ

下無 商 ファ#

平調 宮 ミ

上無 羽 ド#

盤涉 徵 シ

光 明 名 號 顯 回 縁

みよ う みよ

こ う け ん い ん ね ん

う ご

う

黄鐘 角 ラ

下無 商 ファ#

平調 宮 ミ

上無 羽 ド#

盤涉 徵 シ

開 入 本 願 大 智 海

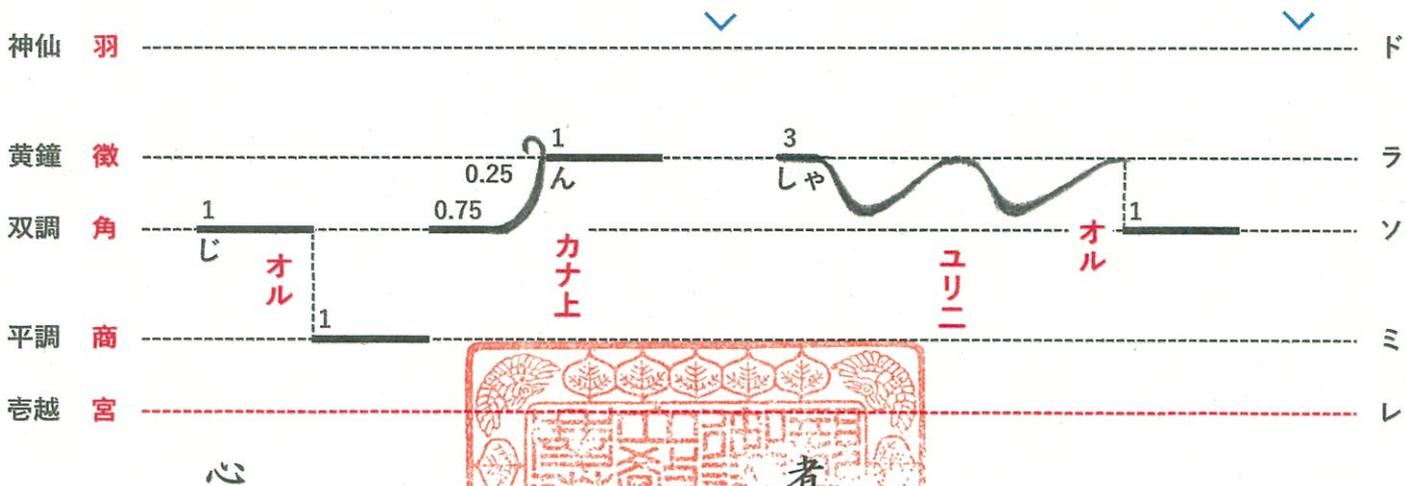
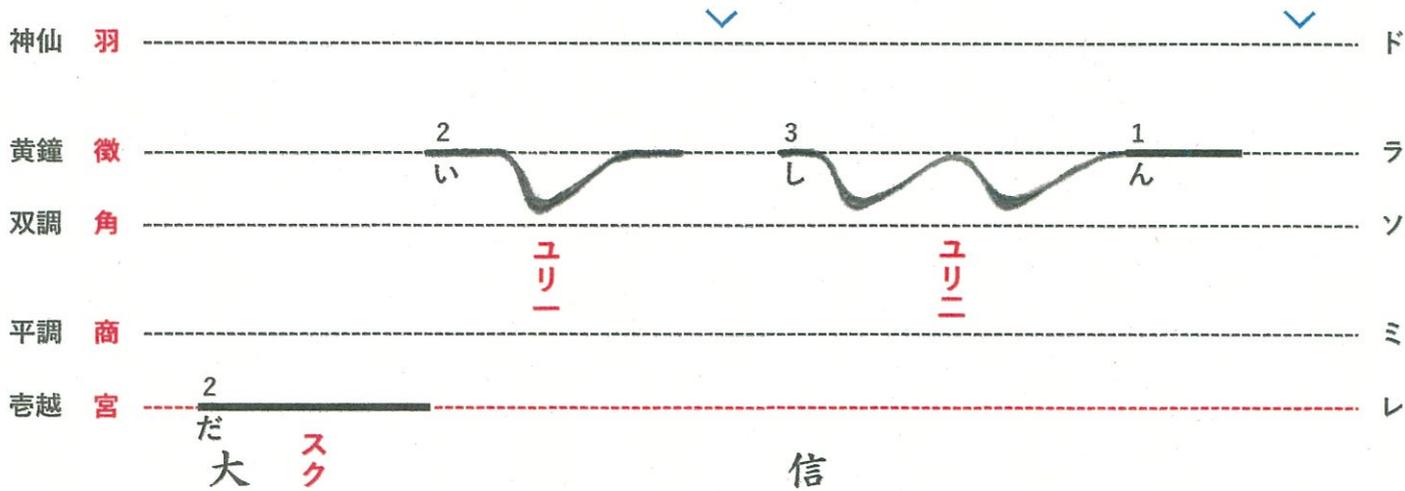
か い に う ん が だ い ち

ほ

ん

か い

大信讚 律曲 壺越調 出音宮 定曲 式務部



同

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徵 ----- ラ

双調 角 ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

長 生



神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徵 ----- ラ

双調 角 ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

之 神 方

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徵 ----- ラ

双調 角 ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

忻 淨 厭 穢

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徵 ----- ラ

双調 角 ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

之 妙 術

神仙 羽 ド

黄鐘 徵 ラ

双調 角 ソ

平調 商 ミ

壹越 宮 レ

選 擇

神仙 羽 ド

黄鐘 徵 ラ

双調 角 ソ

平調 商 ミ

壹越 宮 レ

之 直 心 ン

神仙 羽 ド

黄鐘 徵 ラ

双調 角 ソ

平調 商 ミ

壹越 宮 レ

利 他 深 廣

神仙 羽 ド

黄鐘 徵 ラ

双調 角 ソ

平調 商 ミ

壹越 宮 レ

之 信 樂



式務部

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徴 $\frac{1.5}{こ}$ $\frac{0.5}{ん}$ $\frac{2}{ふ}$ $\frac{1}{え}$ ----- ラ

双調 角 ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

金 剛

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徴 $\frac{2}{し}$ ----- ラ

双調 角 $\frac{1.5}{し}$ ----- ソ

平調 商 $\frac{0.5}{ん}$ ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

之 眞 心



神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徴 $\frac{2}{い}$ $\frac{1.5}{お}$ $\frac{2}{む}$ $\frac{1}{ん}$ ----- ラ

双調 角 $\frac{0.5}{う}$ $\frac{1}{に}$ ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

易 往 无 人

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徴 $\frac{2}{し}$ ----- ラ

双調 角 $\frac{1.5}{じよ}$ $\frac{3}{し}$ $\frac{1}{ん}$ ----- ソ

平調 商 $\frac{0.5}{う}$ ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

之 淨 信

神仙 羽

黄鐘 徵

双調 角

平調 商

壹越 宮

心 光

神仙 羽

黄鐘 徵

双調 角

平調 商

壹越 宮

之 一

神仙 羽

黄鐘 徵

双調 角

平調 商

壹越 宮

希 有 最 勝

神仙 羽

黄鐘 徵

双調 角

平調 商

壹越 宮

之 大 信



1 1 1

ん こ う

1 0.5 0.5 1 1 0.5

し 中上 受下 う せ 中上 ご オル スク

1 1.5 0.5

中上 い 末下 っ

3 1

し 心 スク ん

1 1 1.5 0.5 1 0.5 0.5

中上 う 中上 さ 末下 い しょ スク う オル

1.5 0.5 1.5 3 1

し 末下 だ 末下 し スク ん

式務部

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徵 ----- ラ

双調 角 ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

世 間 難 信

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徵 ----- ラ

双調 角 ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

之 捷 スク つ 徑 スク い

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徵 ----- ラ

双調 角 ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

しよ スク う 大 涅 槃

神仙 羽 ----- ド

黄鐘 徵 ----- ラ

双調 角 ----- ソ

平調 商 ----- ミ

壹越 宮 ----- レ

之 眞 回



式務部

神仙 羽 ----- ド
 黄鐘 徵 ----- ラ
 双調 角 ----- ソ
 平調 商 ----- ミ
 壹越 宮 ----- レ

1.5 1 1
 そ ん にゆ

0.5 1 1
 末下 く 中上 え 中上

1.5 0.5
 ご く
 極 スク
 速 圓 融

神仙 羽 ----- ド
 黄鐘 徵 ----- ラ
 双調 角 ----- ソ
 平調 商 ----- ミ
 壹越 宮 ----- レ

1 1.5
 し びゃ

0.5 3 1
 く ど う

スク

道

神仙 羽 ----- ド
 黄鐘 徵 ----- ラ
 双調 角 ----- ソ
 平調 商 ----- ミ
 壹越 宮 ----- レ

1 1 1.5
 によ 中上 い 中上 じ

1.5 0.5 0.5
 し ん 末下 ツ

スク

真 如 一 實

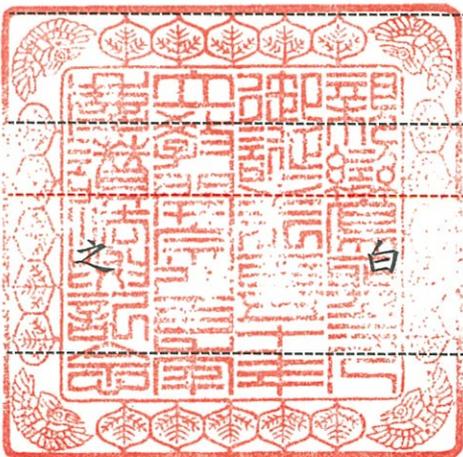
神仙 羽 ----- ド
 黄鐘 徵 ----- ラ
 双調 角 ----- ソ
 平調 商 ----- ミ
 壹越 宮 ----- レ

1 1.5
 し し

0.5 3 1
 ん か い

中上

之 信 海



序曲

黄鐘 律角

下無 商

平調 宮

壹越 羽

な スク も スク あ スク み オル だ スク ん ぶ スク

南 无 阿 弥 陀 佛

同

黄鐘 律角

下無 商

平調 宮

壹越 羽

な スク も スク ハル あ スク み だ スク ん ぶ スク

南 无 阿 弥 陀 佛

定曲

黄鐘 律角

下無 商

平調 宮

壹越 羽

な スク も スク あ スク み だ スク ん ぶ スク

南 无 阿 弥 陀 佛

黄鐘 律角

下無 商

平調 宮

壹越 羽

な スク も スク ハル あ スク み だ スク ん ぶ スク

南 无 阿 弥 陀 佛

序曲

下無 商

平調 宮

壹越 羽

な スク も スク あ スク み スク だ スク ん ぶ スク

南 无 阿 弥 陀 佛



回向句 中曲 壺越調 出音徴 式務部

盤涉 羽
黄鐘 徴
双調 角
平調 商
壺越 宮

ね スク
しよ スク うだ スク い は スク ん じゃ く ユリニ キル

證 大 涅 槃 藉

同

盤涉 羽
黄鐘 徴
双調 角
平調 商
壺越 宮

ん カナ上
り スク き こ スク う
が え アタリ上

願 カ 廻 向

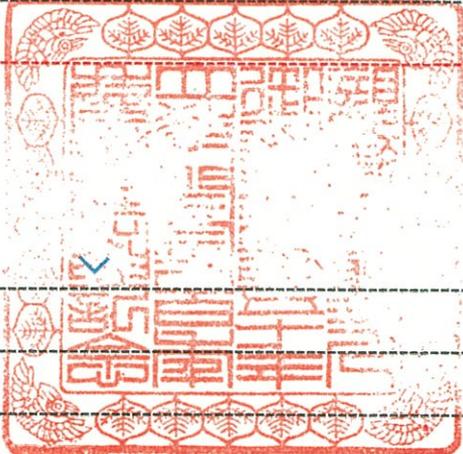
盤涉 羽
黄鐘 徴
双調 角
平調 商
壺越 宮

げ スク ん そ スク うり スク や ユリニ

還 相 利 益

盤涉 羽
黄鐘 徴
双調 角
平調 商
壺越 宮

アタリ 一口 本下



式務部

盤渉 羽
黄鐘 徵
双調 角
平調 商
杏越 宮

シ
ラ
ソ
ミ
レ

ん カナ上
り スク
た アタリ上
しょ スク う

け 顯 利 他 正

盤渉 羽
黄鐘 徵
双調 角
平調 商
杏越 宮

シ
ラ
ソ
ミ
レ

い ユリニ
アタリ
イロ
本下

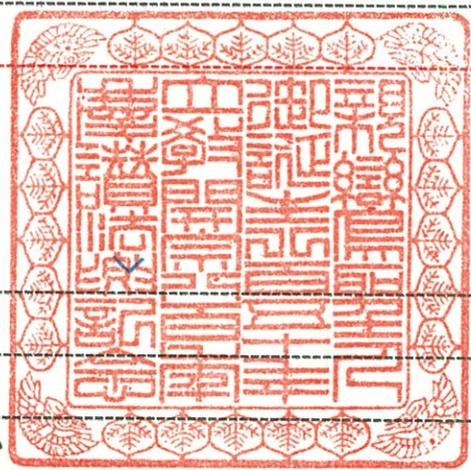
意

盤渉 羽
黄鐘 徵
双調 角
平調 商
杏越 宮

シ
ラ
ソ
ミ
レ

ぶ スク
ご スク う か スク
じ ユリニ
キル

仰 可 奉 持



盤渉 羽
黄鐘 徵
双調 角
平調 商
杏越 宮

シ
ラ
ソ
ミ
レ

だ スク い
ど スク く か スク ちよ スク う
い 落音

特 可 頂 戴 矣